



Произведения Ш.Бабича:

Весенняя песнь : Поэзия. Проза / Пер. с башк. - Уфа: Китап, 2015. - 304 с.

Исемнәр бакчасы: Шигырьләр, эпиграммалар.—Казан: Татар. кит. нәшр, 1997.— 111 бит.

Без узебез - башкорттар: Шигырьлар, поэмалар, фельетондар, мәкаләләр. - Өфө: Китап, 1994. - 640 б.

Зәңгәр жырлар: Шигырьләр, поэмалар, эпиграммалар, мәкаләләр, хатлар.— Казан: Тат. китап нәшр., 1990.—543 б.

Шигырьлар, поэма, эпиграммалар. - Өфө, 1985. - 400 б.

Сайланма эсэрләр. - Казан, 1958.

НАШ АДРЕС:

452320 г.Дюртюли,
ул. Разила Мусина, 72
Тел. (34787)2-22-63,2-45-10.

Факс (34787)2-45-10

МБУК МЦБС
МР Дюртюлинский район
Республики Башкортостан

Центральная межпоселенческая
Библиотека



Шайхзада Бабич

Дюртюли 2020



Шайхзада Бабич родился 2 января 1895 года в деревне Асяново Бирского уезда Уфимской губернии, ныне Дюртюлинского района Башкортостана, в семье муллы. Начальное образование получил в родной деревне, в медресе у своего отца Мухаметзакира. В 1910 году Шайхзада уехал в казахские степи, где обучал детей казахов и каракалпаков грамоте и письму. В 1911-16 гг. учился в знаменитом уфимском медресе «Галия». В это время он глубоко увлекся литературой, участвовал в литературных и музыкальных кружках, печатался в рукописном журнале медресе «Парлак». После окончания учебы уехал в Троицк, работал учителем, одновременно сотрудничал в журнале «Акмулла».

Шайхзада Бабич пришел в литературу, вдохновленный идеями просветительства и национального возрождения. Стихотворение «Для народа», написанное еще в 1914 году, ярко и полно выразило его программные устремления. Духовные и творческие искания Бабича были тесно связаны с ростом самосознания башкирского народа.

В 1917 году он переехал в Оренбург, где активно сотрудничал с сатирическим журналом «Кармак» («Крючок»). С осени 1917 года Бабич - участник башкирского национального движения, секретарь Башкирского областного центрального шуро, редактор газеты «Башкорт», руководитель молодежной организации башкир «Тулкын» («Волна»). В 1918-1919 годах работает военным корреспондентом в башкирских войсках.

К сожалению, о последних годах его жизни мы знаем довольно мало. Даже в своих дневниках, письмах и посланиях он слишком поверхностно касается собственной повседневной жизни. Идею перехода на сторону красных он воспринял не только скептически, но и с трагическим чувством. Вчерашний романтик, восторженно приветствовавший революцию, он уже не мог принять «правду большевиков», ибо за это время навиделся столько крови, зверств, предельного ожесточения людских сердец, что уже не верил ни в какую социальную (и тем более, политическую) справедливость.

Бабич написал немало героических стихов, зовущих к борьбе за свободу и независимость («Башкортостан», «Нежданно», «Салават-батыр»). «Стихотворение - обращение к башкирскому народу» стало уникальным документом сложной эпохи, в котором поэт сумел в доступной форме объяснить черты времени и особенности башкирского национального движения. Кроме того, Бабич завоевал популярность как блестящий сатирик и юморист. Баллада «Клоп», поэма «Газазил», цикл эпиграмм «Китабеннас» стали заметным явлением во всей тюркоязычной литературе.

25 февраля 1919 года Бабич назначается сотрудником отдела башкирской советской печати Башревкома. К сожалению, Шайхзада стал одним из многих жертв кровавой Гражданской войны. 28 марта 1919 года при перевозке типографии Башревкома в Оренбург он был жестоко убит в селе Зилаир Зилаирского кантона только что созданной Башкирской АССР.

Произведения Бабича занимают особое место не только в литературе начала века, но и во всей истории развития башкирской поэзии. Его творческий путь продолжался очень недолго, произведения публиковались в течение всего нескольких лет, но они стали заметным историческим событием в духовной жизни нации. В 1995 году постановлением Кабинета Министров Республики Башкортостан с целью поощрения наиболее талантливой молодежи была учреждена Государственная республиканская молодежная премия имени Шайхзады Бабича в области литературы, искусства и архитектуры. И с тех пор стало доброй традицией ежегодное чествование молодых талантов нашей республики в канун Дня российской молодежи.

28 июня 2019 года в Уфе открыт памятник поэту.